

The Hidden City

Palazzo Abatellis, Palermo

Public Program

Curatore

Cloe Piccoli

Artista

Stefano Graziani

Coordianamento generale

Evelina De Castro

In occasione di



Un progetto di



In collaborazione con



Interior Partner

driade

10.09

Lunedì

18.30

Sala del Trionfo della Morte

Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

11.09

Martedì

18.30

Sala del Trionfo della Morte

Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

12.09

Mercoledì

18.30

Sala del Trionfo della Morte

Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

Arte, architettura, iconografie di Palazzo Abatellis

Sebastiano Tusa

Assessore regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, Palermo

Sergio Alessandro

Dirigente generale del Dipartimento regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, Palermo

Evelina De Castro

Direttore del Polo regionale di Palermo per i Siti culturali, Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis, Palermo

Giovanni Iovane

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Stefano Graziani

Artista, The Hidden City

Cloe Piccoli

Curatore, The Hidden City

Intervengono:

Maurizio Carta, Presidente della Scuola Politecnica dell'Università

degli Studi di Palermo, **Maria Concetta Di Natale**,

Direttore Dipartimento Culture e Società dell'Univesità degli Studi di Palermo,

Mario Zito, Direttore Accademia di Belle Arti di Palermo, **Gregorio**

Bertolino, Direttore Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini

Il mito di Palazzo Abatellis

Paola Barbera

Università degli Studi di Catania

Massimo Bartolini

Artista

Evelina De Castro

Direttore del Polo regionale di Palermo per i Siti culturali. Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis, Palermo

Philippe Duboÿ

Architetto e Storico dell'Arte, Parigi

Matteo Iannello

Ricercatore, Archivio del Moderno, Accademia di Architettura di Mendrisio

Cloe Piccoli

Curatore, The Hidden City

Palazzo Abatellis: I dettagli

Sebastiano Tusa

Assessore regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, Palermo

Giuseppe Barbera

Università degli Studi di Palermo

Stefano Graziani

Artista, The Hidden City

Simona Malvezzi

Kuehn Malvezzi Architects, Berlino | Milano

Ignazio Mortellaro

Artista

Cloe Piccoli

Curatore, The Hidden City

Giovanna Silva

Direttore Editoriale Humboldt Books, Milano

Luca Trevisani

Artista

13.09

Giovedì

18.30

Sala del Trionfo della Morte

Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

14.09

Venerdì

18.30

Sala delle Capriate

Palazzo

Chiaromonte - Steri

15.09

Sabato

11.00

18.00

19.00

Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

Palazzo Abatellis: I dettagli

Maria Vittoria Capitanucci

Storico e critico dell'architettura, AUIC Politecnico di Milano, Milano

Emanuel Christ

Christ & Gantenbein, Basel | ETH Zurigo

Kersten Geers

OFFICE KGDVS, Bruxelles

Angelo Lunati

Partner, Onsitestudio, Milano

Tim Power

Tim Power Architects

Simon Starling

Artista

Palazzo Abatellis: Narrative

Saluti Istituzionali:

Prof. Fabrizio Micari

Rettore Università degli Studi di Palermo

Guido Beltramini

Direttore del Centro di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza

Maurizio Carta

Urbanista e Presidente Scuola Politecnica dell'Università di Palermo

Roberto Gigliotti

Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano, Bolzano

Santo Giunta

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

Margherita Guccione

Direttore, MAXXI Architettura, Roma

Cloe Piccoli

Curator, The Hidden City

Inside the workshop

Cloe Piccoli, Stefano Graziani dialogano con i vincitori del bando. Incontro aperto al pubblico, su prenotazione: thehiddencityproject@gmail.com

Onstage

Mostra dei progetti del workshop di The Hidden City

Concerto di musica contemporanea

A cura del Conservatorio di Musica

Vincenzo Bellini di Palermo

Introduzione di **Fabio Correnti**

Direttore dell'Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio

Se appare il dubbio, 1996

Fabiano Spanu, Composizione per Ensemble

Francesco Pennisi, Tre Pezzi per clarinetto, viola e pianoforte, 1987-1990

Claudio Ambrosini, Domini minimi, 2017

Cartolina all'ombra del faggio, 1998

John Cage, 4'33", 1952